पुस्तकाचे नाव - संगीत रामराज्यवियोग

लेखकाचे नाव - किर्लोस्कर बळवंत पांडुरंग (अण्णासाहेब)

प्रकाशक - गजानन चिंतामण देव - श्री समर्थ छापखाना, पुणे

प्रकाशन वर्ष - १८९३

किंमत - १२ आणे

पृष्ठसंख्या - ८०

सारांश -

पुस्तकाच्या शीर्षकपानावर तळाला सूचना लिहिलेली आहे - ज्या प्रतीच्या मुखपत्रावर डाक्तर गर्दे यांचा छाप नसेल ती प्रत चोरीची समजावी. त्यानंतर पहिली चार पाने डॉक्टर गर्दे यांच्या वेगवेगळया औषधांची जाहिरातनुमा माहिती दिलेली आहे. (हे बहुधा या पुस्तकाचे प्रायोजक असावेत.) शीर्षकपानाच्या मागील बाजूला कॉपीराईट कायदा सन १८६७ च्या २५ व्या अक्टान्वये प्रयोगांचे सर्व अधिकार स्वाधीन ठेवले आहेत. अशा प्रकारची सूचना आहे. प्रस्तुत नाटकाची सुरुवात रामराज्याभिषेकाच्या भावी सुवार्तेने होते. पण मंथरा विविध डावपेचाने कैकयीला विरोधक करते व कैकयी रामाला वनवास व भरताला राज्याभिषेकाचा वर राजादशरथाकडून मागून घेते, हे याचे कथानक आहे. विघ्न आणणाऱ्या मंथरेला आधी बंदी करून ठेवलेले असता, शंबूक नावाचे दुष्ट पात्र येऊन तिला सोडवते अशी कल्पित भर नाटकात घातली आहे. नाटकात वेगवेगळया विषयांना धरून जवळपास पन्नास पदे आहेत जी कथानक पुढे नेण्याचे काम उत्तम रितीने करतात.

शीर्षकपानाची प्रतिकृती

दुर्मिळ पुस्तक

कै० बळवंत पांडुरंग ऊर्फ अण्णासाहेब
किर्लोस्करकृत.

संगीत रामराज्यवियोग.

चौथी आवृत्ती.

मालकाच्या परवानगीने

गजानन चिंतामण देव.

यांनी छापविली.

प्रति १०००

सन १८९३

किंमत बारा आणे.

सूचना—ह्या प्रतीच्या मुखपत्रावर डाक्तर गर्दे यांचा छाप
नसेल ती प्रत चोरीची समजावी.